

いっしょに考えよう いのちの 大切さ

Vol.1

～思いやりの心でつながり、
支え合う社会を築く～

いじめや児童虐待など、悲しい出来事が続く社会の現実。誰もが人権を尊重されて生きられるようにするために、いま何が求められているのでしょうか。

国連で「世界人権宣言」が採択されて65周年の節目となる今年、京都府では、人と人がつながり支え合うことの大切さを歌った「世界がひとつの家族のように」を制作しました。発起人の山田啓二京都府知事と、作曲家の千住明さん、作詞家の鮎川めぐみさんに、この歌に込めた思いについて話合っていました。

これからの社会づくり・京都づくりには、人と人のつながりや支え合いがとても大切です。

日本の文化の中心である京都で、今、この歌を作ることには大きな意味があると思います。

この歌を通して、少しずつでも、平和を願う想いを浸透させていければと祈っています。



「世界がひとつの家族のように」 歌うことで心を一つに

— つながり支え合う
考え方で京都をつくる

司会 知事の人権に対する考え、人権啓発イメージソングの制作を依頼されたきっかけを教えてください。

知事 人権が大切ということを繰り返し言っても、いじめや児童虐待など悲しい出来事が続いています。これまで、京都府の計画づくりでは、「人権を大切に」ということと、「つながり支え合う社会をつくる」ということを並列にしてきましたが、「明日の京都」(注)を策定するときに、そこに違和感を感じました。経済が発展し生活が豊かになる一方で、行き過ぎた個人主義の結果、「隣は何をする人ぞ」的な砂漠化した社会になってきたんじゃないか。そうではなく、本当に人権を大切にするためにこそ支え合う社会をつくるのが重要だと考えました。東日本大震災で絆の大切さが見直されたように、人と人がつながり支え合うことこそ今の社会に一番求められていることだと思っています。絆があるからこそ社会が成り立ち、そこに人権に対する心も生まれてくるんだと思います。

鮎川 みんなが家族のように大切、そういう思いを込めたイメージソングを作ったこと、それを合言葉にこれからの京都づくりができれば素敵だと思います。(注) 明日の京都：だれもがしあわせを実感できる希望の京都をめざして、平成23年1月に策定した京都府の行政運営の指針

— 京都がリーダーとなり
日本中、世界中に発信

司会 そんな山田知事のリンクエッセイを、どのように受け止められて、おふたりは曲に生かされたのですか？

鮎川 知事がおっしゃった、「つながり支え合う」社会への扉、それを開いていくために、少しずつでも気持ちの持ち方が変わり、ささやくように平和を願う想いを浸透させていくことができれば、という願いを込めて歌詞を書きました。言葉もとてもやさしく、単純に作ってあります。

千住 大震災の被災地で「心の復興」が求められているいま、日本文化の中心である京都がリーダーとなって、みんながファミリー、という考え方で支え合うことを、メロディーを奏する形で提案していく。これは大変意義があると思うんです。被災地をはじめ日本中、世界中の人に、つながり合う考え方を発信することができたら、だから、今回の曲では、地球上のすべての人に歌ってもらえる共通の言語のようなものを探して作り上げました。その答えはここだったと思えるものができて、実にいま爽快な気分です。

— 歌い広げる
人とのつながり

司会 この曲をできるだけ多くの方に歌ってもらいたいですね。

知事 せっかく良い曲を仕上げたのだから、大事に育て、広げていくのが私の役割だと思っています。この曲を知ってもらうために、若者たちのPR隊を作ったり、ともに歌える機会もたくさん設けて、少しずつでもみんなの気持ちを変えていこう、力を合わせていこうじゃないかという流れを作っていました。この曲が、常に折り重なって聴こえてくるような、そんな施策を行っていきたいですね。

千住 できるだけ多くの人たちに歌ってもらえるよう、いろんなアレンジをしようと思っています。特に、みんなで呼吸を合わせ、気持ちを一つにすることができる合唱を大切にしたいです。混声合唱や子どもたちの合唱にも書き下ろしたいですね。もちろんソロで歌うことも可能です。この曲は、これから皆さんと一緒に育てていきたいと思っています。僕は京都が大好きで、年に何回も来るのですが、その度に少しずつ進歩して、進化させていければいいなと思っています。

鮎川 子どもから大人まで、あらゆる年代の人たちに歌っていただける曲にしたいという気持ちです。どうぞよろしくお願います。

世界がひとつの家族のように

作詞：鮎川めぐみ 作曲：千住明

- 1) 悲しいニュースを眺めたがに どうしてなのかと考える
何かが出来るわけじゃない だけど心は動いている
空に星がきれいだね 風に花が揺れているね
世界がひとつの家族のように もしもなれたらどうだろう
遠くに暮らす君のこと もっと知りたくなるだろう
- 2) あたりまえに過ぎる景色が 幸せなんだと気付く時
昨日より今日少しだけ 優しくなれる気がするよ
響き合える果てしなく 目に映るすべてのいのち
世界がひとつの家族のように もしもなれたらどうだろう
毎日出会う君のこと もっと大事になるだろう
- 3) 空に星がきれいだね 風に花が揺れているね
世界がひとつの家族のように もしもなれたら素敵だね
今この時を生きている 同じ名前の星の上



「世界がひとつの家族のように」公式HP

<http://www.jinendo.co.jp/sekaigahitotsunokazoku/>
歌の試聴や譜面の入手ができるほか、イベント企画、『世界がひとつの家族のように』広め隊(合唱隊)の募集、制作者と合唱したいグループの募集など、様々な情報を順次公開していきます！



鮎川めぐみ
作詞家

京都市在住。松本伊代、西田ひかる、中森明菜、宮藤由貴、高橋真梨子、夏川りみ、バクボンハ、鈴木雅之等、数多くのアーティストに作品を提供。テレビ朝「京都地獄の女」主題歌も担当し、現在は、手話による詩と歌の朗読による、命の大切さをつなぐ活動を行っている。



千住明
作曲家

1960年東京生まれ。東京藝大作曲科卒業。同大学院を首席修了。代表作にオペラ「隅田川」「万葉集」等。ドラマ「ほんまもん」「砂の器」「風林火山」、映画「黄泉がえり」、アニメ「鋼の錬金術師FA」、TV「アイアンシェフ」等多数の音楽を担当。作曲家・編曲家・音楽プロデューサーとして幅広く活躍。



山田啓二
京都府知事

1954年兵庫生まれ。東京大学法学部卒業後、自治省(現総務省)に入省。和歌山県地方課長や高知県財政課長、自治省行政局行政課理事官、内閣法制局参事官、京都府総務部長・副知事などを経て、2002年京都府知事に初当選し、現在3期目。2011年4月から、全国知事会会長に就任。

Information

FM 京都
「世界がひとつの家族のように」

【放送日時】
毎月最終木曜日 15:00～15:55

【放送内容】
番組Dの寺田有美さんと作詞家の鮎川めぐみさんの、ハートフルなトークや、ゲストによる「いのちの歌」の紹介、心に響く「詩の朗読」もありますので、ぜひお聴きください！

お問い合わせ先

京都府府民生活部人権啓発推進室
京都市上京区下立売通新町西入敷ノ内町
TEL: 075-414-4271 FAX: 075-414-4268
MAIL: jinken@pref.kyoto.lg.jp

無料・秘密厳守

人権擁護委員による 人権特設相談

京都府では、毎日の生活の中で差別や虐待、いじめ、その他人権に関する問題について思い悩むことがある場合に、気軽に相談できる場所として、人権擁護委員による特設相談を実施しています。

| 会場 | 月日 | 開設場所 |
|---------|----------|------------------------------|
| 京都市・乙訓* | 6/13 (木) | 京都府庁1号館府民総合案内・相談センター(京都市上京区) |
| | 7/11 (木) | 京都府田辺総合庁舎(京田辺市田辺町) |
| 山城 | 6/20 (木) | 京都府木津総合庁舎(木津川市木津上戸) |
| 南丹 | 6/13 (木) | 京都府園部総合庁舎(南丹市園部町小山東町) |
| | 7/4 (木) | 京都府亀岡総合庁舎(亀岡市荒塚町) |
| 中丹 | 6/4 (火) | 京都府綾部総合庁舎(綾部市川糸町) |
| | 6/13 (木) | 京都府舞鶴総合庁舎(舞鶴市字浜) |
| | 7/2 (火) | 京都府福知山総合庁舎(福知山市篠尾新町) |
| 丹後 | 7/4 (木) | 京都府舞鶴総合庁舎(舞鶴市字浜) |
| | 6/12 (水) | 京都府宮津総合庁舎(宮津市宇吉原) |
| | 7/10 (水) | 京都府峰山総合庁舎(京丹後市峰山町丹波) |

■いずれの会場も開設時間は午後1時～午後4時です。
※京都市・乙訓会場は予約が必要です(電話075-414-4235)。その他の会場については予約は不要です。
■京都市消費生活総合センターでも開設しています。
6/27 (木)・7/25 (木) 午後1時～午後4時(予約が必要) 予約・問い合わせ(電話075-661-3755)

学生ボランティアによる 『世界がひとつの家族のように』 広め隊(合唱隊)募集

鮎川めぐみさんと一緒に、学校などを訪問して合唱したり、学園祭の音楽イベントや、ブース出展、街頭での啓発キャンペーンの企画・運営をしてみませんか？ 隊員になると、フィールドワークなどによる人権講座も受講できます。応募は、メールか電話で問い合わせ先まで！