

座談会

『若者たちに託す、一人ひとりを大切にする社会へ』

深刻ないじめが大きな社会問題になる中、一人ひとりがかけがえのない存在として大切にされる社会を築くためにどうすればいいのか。次代を担う若者たちへ期待を込めて、有識者の方々に語り合っていました。

“いじめ”を許さない、見逃さないために



京都府知事
山田 啓二

わが国の自殺者が14年連続で3万人を超えるという厳しい状況に加え、さらにいじめや児童虐待などによって尊い命が失われる事態が相次いでいます。京都府では、平成21年に「京都府自殺ストップセンター」を設置するなど積極的に対策を推進していますが、より根本的には、「命」がかけがえのないものであるということを私たち一人ひとりがきっちりと認識することなしに、こうした悲しい出来事をなくしていく手立てはないと考えています。

このたび、深刻ないじめ問題の事態を踏まえて、いじめをなくし人を大切にする社会を展望するため、有識者などによる座談会を行いました。その中では、

いじめを「する人」・「される人」・「傍観する人」などについて意見が交わされ、次代を担う若者に人権意識を身につけてもらうことの大切さが確認されました。京都府では、府政運営の指針である「明日の京都」において、誰もが人として大切にされるためには、府民同士がお互いに尊重し合い、つながり、支え合う、人にやさしい社会を実現しなければならないことを基本におきました。今般のいじめの問題についても、いじめは、重大な人権侵害であり、絶対に許さない姿勢に立って、いかなる兆候も見逃さない体制を組み、徹底して取り組んでまいりますので、府民の皆さまのご協力をいただきますよう、心からお願い申し上げます。



京都造形芸術大 志賀教授

人権への気づき 京の学生らに
十倉 昨年の東日本大震災では、京都や滋賀も含め、学生を中心にして全国の若者たちが被災地に入り、今も支援活動が続いています。困っている人を助けようという気持ちで若者たちにもあることに感じました。日ごろ学生と接して

いる先生方は最近の若者たちをどのように見ておられますか。志賀 京都造形芸術大のマンガ学科は創設2年目。京都府と連携した人権啓発事業に昨年は京都とエドモントで、今年も京都府と連携した人権啓発事業のイラスト制作で参加しています。自分の楽しみだけで描いてきた漫画で人の役に立てる、人を喜ばせることができるという実感は学生に自信



マンガ絵はがき

が金もつだけの手段ではなく、社会問題の解決に貢献できる技術だということに気付かせる貴重な機会を頂いています。岡本 若者の力に期待できると改めて実感したのは、京都府が平成21年度に設置した人権啓発学生サポーター会議でコーディネーターを務めさせていただいた時です。この取り組みは、若者自身が若者層への人権啓発の手段を開発することを目的としていました。初年度は府内8大学から14名の学生が参加。若者が人権問題を身近に感じられる施策として、

出席者

- 京都造形芸術大教授 伊藤悦子氏
- 京都造形芸術大教授 森本 武氏
- 京都造形芸術大教授 志賀公江氏
- 佛光大准教授 岡本晴美氏
- 京都府教育委員会教育次長 橋本 幸三
- 司会 京都新聞社 十倉良一 論説委員



京都造形芸術大 森本教授



じんけんめぐり

自身も気付いていくことで、伊藤 京都府が昨年実施した人権に関する府民の意識調査を見れば、大多数の若者は差別や人権侵害がいけないことを理解していますが、意識の低い若者の存在が気になります。「企業は不況時に障害者を雇用できなくてもやむを得ない」と考える若者は他の年代に比べて多く、自分の利害に関わる場面では的確に判断できないことが読み取れました。



京都教育大 伊藤教授

近に「いじめ」を経験しています。今、大津市のいじめ事件が全国的に大きな問題になっていますが、いじめを減らすには何が必ずしも必要ですか。

岡本 私は子どもへの暴力防止、人権教育プログラム(CAP/Child Assault Prevention)の活動に参加しています。CAPでは子どもたちを被害者にも加害者にも傍観者にもさせないことを目指しています。問題を抱えて相談に来たある子どもに「相談できる人はいるの」と尋ねると「教師先生、担任の先生は忙しいから」と答えてくれました。担任の先生を責めるのではなく、先生同士が情報共有し、複数の目で子どもを見守るような環境を整えることが大切です。子どもの抱える問題は複雑・多様化し、子どもの発するサインも様々でありません。多様な職員がいる学校だからこそできる支援の在り方を今こそ見直すときではないでしょうか。

若い主体性 生かす場を 伊藤 府民調査の結果から、人権研修会やイベントなどへの参加経験者は人権理解が深まっております。研修などの成果が確認されています。問題は研修などへの参加者が少ないことです。参加者の拡大とともに小中学校での人権教育の充実が期待が寄せられています。

人権教育も知識として言葉で教えるだけでは不十分です。学生自身が主体的に関わり実感できるような体験をすることで、他人のことを自分と同じように尊重し、行動できるようになるのではないのでしょうか。 志賀 漫画家などの表現者は、言いたくても言えない人の気持ちを代弁する使命を担っています。批判を恐れず表現を自主規制してはならないと思いますが、他者の人権を侵害する差別表現は絶対に許されないと指導しています。

自身も気付いていくことで、伊藤 京都府が昨年実施した人権に関する府民の意識調査を見れば、大多数の若者は差別や人権侵害がいけないことを理解していますが、意識の低い若者の存在が気になります。「企業は不況時に障害者を雇用できなくてもやむを得ない」と考える若者は他の年代に比べて多く、自分の利害に関わる場面では的確に判断できないことが読み取れました。



HUMAN LIVE KYOTO 2011 学生サポーター

今若者は、次々と敵を倒していくようなゲームに囲まれて育ちました。学生たちに、たとえゲームであっても、倒す相手にも命や心があつたことを表現できるのがプロの漫画家だと教えるのが、私の役目だと思っています。

十倉 人権感覚を身につけた若者が増えれば、いじめを減らし、人権を大切にできる社会の実現につながっていくと思います。 岡本 学生サポーター会議の提案を具体化したのが、学生が企画・運営する音楽イベント「HUMAN LIVE KYOTO」です。3回目の今年は「ひろがるひとの命」(このころのぬくもり)をテーマに、9月7日に京都駅ビルで開催されます。

口を記したクリアファイル、保護者に子どもの態度からいじめの兆候をつかむ「いじめサイン」のチェックリストを配布するなど、

口を記したクリアファイル、保護者に子どもの態度からいじめの兆候をつかむ「いじめサイン」のチェックリストを配布するなど、

口を記したクリアファイル、保護者に子どもの態度からいじめの兆候をつかむ「いじめサイン」のチェックリストを配布するなど、

企画・制作/京都新聞COM

HUMAN LIVE KYOTO 2012

●スケジュール
15:30~ Baby's Breath
16:00~ 拝郷メイコ
16:30~ オトノハネ プロジェクト
17:00~ おかん
17:45~ IMALU
18:30~ エンディング

京都駅ビル 室町小路広場

9/7日(金)
15:30~19:00

テーマ
ひろがるひとの命のぬくもり

展示ブース 13:00~17:00 駅前広場

●サンキューメッセージ大募集 ~ありがとうを伝えたい 大切なあなたへ~
●エコキャッププロジェクト ~大きな命 小さなキャップから~
●東日本大震災 そして、僕らにできること。~3.11を境に生活が変わった~
●児童福祉 Kids 大丈夫 ~みんなで 支える 親子の絆~

ホームページ <http://www.humanlive-kyoto.com>
主催 HUMAN LIVE KYOTO 2012学生サポーター
共催 京都人権啓発推進会議
問い合わせ先 075-414-4271(京都府人権啓発推進室)

入場無料